



---

PROGRAMAÇÃO

---

# VII SELL

VII SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE  
ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

---

**AFLUÊNCIAS DO  
CONHECIMENTO:  
DESLOCAMENTOS,  
PERMANÊNCIAS  
E DESAFIOS CRÍTICOS**

---

3 | 4 | 5 SETEMBRO 2019

---

# PROGRAMAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

GTs E COMUNICAÇÕES AVULSAS - QUARTA-FEIRA 04/09/2019

## GT1 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala T12 - 19horas (QUARTA-FEIRA)

GT1. Educação de surdos e práticas de língua(gem) na contemporaneidade	
AUTOR	TÍTULO
Márcia Regina Nepomuceno dos Santos Oliveira	A leitura de imagens abstratas por alunos surdos: estratégias e recursos narrativos na produção de sentidos.
Aryane Santos Nogueira	Repertórios sociossemióticos de aprendizes surdos em aulas de português
Ana Amelia Calazans da Rosa	Concepções sobre o "Português como língua adicional" no Programa de Mestrado Profissional em Letras: o lugar da surdez
Lucas Eduardo Marques Santos	Autojulgamentos em discursos de surdos goianos no ensino médio: uma abordagem segundo a linguística sistêmico – funcional e o sistema de avaliatividade
Fabiola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida (coautora)	
Eliamar Godoi	Tecnologias na educação de surdos e formação docente na EAD: curso de libras na perspectiva bilíngue
Letícia de Sousa Leite (coautora)	
Viviane Barbosa Caldeira Damacena	Leitura e escrita para alunos com surdez: uma proposta baseada na concepção de português como L2

## GT3 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala T04 - 19horas (QUARTA-FEIRA)

GT3. Literatura e ensino: deslocamentos, permanências e desafios críticos	
AUTOR	TÍTULO
Eliana Aparecida da Silva Bino	A presença de contos de fadas em sala de aula com alunos de nono ano do Ensino Fundamental
Thais Almeida da Silva	Articulação de saberes teóricos e práticos na promoção do letramento literário no Projeto Colmeia Literária
Vilma Nunes da Silva Fonseca (coautora)	
Moises Laert Pinto Terceiro	Cartas de Antônio Vieira e as armadilhas da leitura anacrônica
Sara Gonçalves Rabelo	A construção crítica do leitor em sala de aula: a leitura de contos on-line
Naira Cristina Sarturi de Melo Lourenço	Relato de experiência: contação de histórias como estratégia de leitura no ensino fundamental
Nayara Cristina de Sene Souza	A (re)escrita de contos maravilhosos como proposta de produção textual nas aulas de língua portuguesa
Geovana Barbosa de Almeida	Literatura e Histórias em Quadrinhos: adaptação do Quixote de Caco Galhardo
Deolinda de Jesus Freire (coautora)	
Ana Paula Rodrigues Ferro	Letramento literário e cultural na formação do educador

**GT9 E COMUNICAÇÕES AVULSAS**  
**Centro Educacional - Sala 205 - 19horas (QUARTA-FEIRA)**

<b>GT9. Margens e deslocamentos nos estudos de língua e cultura</b>	
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>
Pauler Castorino Oliveira Barbosa	Interfaces entre léxico, cultura e moda na rede social Instagram
Vanessa Regina Duarte Xavier (coautor)	
Gabriela Guimarães Jeronimo (coordenadora)	O campo lexical da flora em Guimarães Rosa: um estudo lexicocultural na obra "Grande Sertão: Veredas"
Vitória Pacheco Fernandes (coautora)	
Amanda Moreira de Amorim	Museu Virtual da Escravidão Negra em Goiás (muven): a inovação para pesquisas em língua e cultura
Leonardo Garcia de Freitas Chinelato Alves (coautor)	
Fernanda Mendes Pereira	Língua(gem) e cultura: caminhos possíveis para o ensino do léxico
Vanessa Regina Duarte Xavier (coautora)	
José Antonio Cardoso	Lexicocultura e o ensino de Olericultura: estudo socioterminológico em hortas urbanas e periurbanas no sudeste goiano
Maria Helena de Paula (coautora)	
José Antonio Cardoso	Lexicocultura, terminografia, e o ensino de Olericultura: estudo socioterminológico em hortas urbanas e periurbanas no sudeste goiano
Maria Helena de Paula (coautora)	
Maria Helena de Paula	Uma análise lexicocultural da escravidão em um documento de Catalão-GO (1868)
Ana Vitória Gomes Moreira (coautora)	
Gabriela Guimarães Jeronimo	Flores de papel: uma análise lexicocultural sobre as demarcações de gênero nas folhas do Divino Espírito Santo em Pirenópolis-Goiás
Hingrid Cristal Costa Nascimento (coautora)	
Denis Carara de Abreu	Signos de empoderamento na congada de Catalão: o discurso jurídico na linguagem das ruas

**GT12 E COMUNICAÇÕES AVULSAS**  
**Centro Educacional - Sala 210 - 19horas (QUARTA-FEIRA)**

<b>GT12. Poesia moderna e contemporânea: entre a utopia e o tabu</b>	
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>
Cristovam Bruno Gomes Cavalcante	Poesia moderna e contemporânea: entre utopia e o tabu
Sergio Guilherme Cabral Bento	Estilhaços da modernidade na poesia brasileira contemporânea
Carlos Francisco de Moraes	Palimpsesto contemporâneo: o olhar para o corpo negro em Ricardo Aleixo, depois de Jorge de Lima
Nicollas Ranieri de Moraes Pessoa	Ricardo Domeneck e a reivindicação do lirismo
Eduardo Horta Nassif Veras	Reconfigurações do sujeito lírico em Ana Cristina Cesar e Paulo Henriques Britto: duas respostas ao legado de João Cabral (com breves notas sobre Bandeira e Drummond)
Natalia Aparecida Bisio de Araujo	

## SESSÃO 2 DE COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala T13 - 19horas (QUARTA-FEIRA)

Língua Estrangeira	
AUTOR	TÍTULO
Fabiene de Oliveira Santos	Letramento crítico no Ensino de Língua Inglesa: uma ferramenta de poder emancipatória
Patricia Christina dos Reis	A Linguística Aplicada Crítica e o Ensino de Inglês em Parintins
Isabella Zaiden Zara Fagundes	Uma retomada da análise automática do discurso pecheutiana via Duolingo
Giselly Tiago Ribeiro Amado (coautora)	
Michele Ester de Moura Campos Furlan	Os marcadores discursivos e o processo de aprendizagem da língua inglesa por brasileiros
Maíra Sueco Maegava Córdula - coordenadora	Variação linguística: uma proposta de abordagem com o uso de filmes animados

## SESSÃO 3 DE COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala 211 - 19horas (QUARTA-FEIRA)

Literatura, arte e ficção	
AUTOR	TÍTULO
Helenice Christina Lima Silva	Pelas sendas das literaturas africanas: uma análise dos contos africanos de Amadou Hampâté Bâ
Silvana Augusta Barbosa Carrijo (coautora)	
Raquel Alves Mota	A crítica saeriana nos ensaios “El concepto de ficción” e “La narración-objeto”: a ficção como jogo entre subjetividade e objetividade
Jociele Cristiane Boaventura	Leitura comparada do tempo, espaço e temática em “El Brujo Postergado”, de Borges e “Ejemplo XI”, de Don Juan Manuel
Deolinda de Jesus Freire (coautora)	
Jesuino Arvelino Pinto	As reverberações da história e a elaboração estética da personagem no romance Predadores
João Batista Cardoso (coautor)	
Vinícius Massad Castro	Dúvida: a construção de uma certeza
Cristiano Otaviano	Janelas abertas: Vário do Andaraí e sua odisseia pelo Rio de Janeiro

**SESSÃO 5 DE COMUNICAÇÕES AVULSAS**  
**Centro Educacional - Sala T01 - 19horas (QUARTA-FEIRA)**

Linguística	
AUTOR	TÍTULO
Luzia Rosa de Souza	Análise de desvios de ortografia em redações escritas por alunos de uma turma inclusiva do 3º ano do Ensino Fundamental
Girlane Guimarães Rocha (coautora)	
Soraya Mattos Oliveira Nunes	Análise de desvios de ortografia em duas salas de sétimo ano do Ensino Fundamental de Uberaba-MG
Renata Aparecida Batista dos Santos (coautora)	
Jéssica Teixeira de Mendonça	Por práticas subversivas de ensino de línguas na escola pública: (Re)pensando práticas que coloquem o aluno como "Another brick in the wall"
Nubia Cristina Prates Santos Oliveira	Reflexões sobre o ensino do gênero resumo nas aulas de Língua Portuguesa na Educação de Jovens e Adultos - EJA
Maria Eunice Barbosa Vidal (coautora)	
Vilma Aparecida Gomes	A outra face da inclusão: implicações para o ensino da escrita
Joseane Aparecida da Silva Lopes de Almeida	Spot de rádio: uma possibilidade para o trabalho com a oralidade
Silvânia de Souza Abrantes	
Gisele Bueno Valentim (coautora)	A construção da textualidade em cartas argumentativas de alunos do ensino fundamental
Iara Aparecida Garcia	
Marcelo Alexandre Teodoro (coautor)	História da língua portuguesa e diversidade linguística: uma proposta de ensino para alunos do Ensino Fundamental II em uma escola da cidade de Uberaba
Ana Claudia Oliveira Araujo	
Talita de Cássia Marine (coautora)	Dinâmicas de grupo e a autoestima linguística na EJA: atividades à luz da pedagogia da variação linguística
Jeane Cardoso Costa	
Eduardo Batista da Silva (coautor)	A riqueza lexical de redações em língua portuguesa de um vestibular: discussões iniciais para uma prática de ensino

**SESSÃO 6 DE COMUNICAÇÕES AVULSAS + GT10**  
**Centro Educacional - Sala T03 - 19horas (QUARTA-FEIRA)**

Linguística	
AUTOR	TÍTULO
Caio César Costa Santos	O problema da translocação espaço-temporal mencionado em Émile Benveniste no auge do estatuto da enunciação
Érica Daniela de Araújo	
Cármen Lúcia Hernandes Agustini (coautora)	O trinômio língua-cultura-personalidade na Linguística Geral de Émile Benveniste
Mariana da Silva Marinho	
Cármen Lúcia Hernandes Agustini (coautora)	O conceito Fala em/de Benveniste
Candice Guarato Santos	Descrição do léxico por meio de nomes de operações policiais a partir de um corpus de notícias
Luana Aparecida Matos Leal Fernandes	
Cármen Lúcia Hernandes Agustini (coautora)	O regime enunciativo na prova de redação do ENEM
Talita Serpa	
Heloisa da Cunha Fonseca (coautora)	Estratégias para a observação de variação fraseológica a partir do corpus de Português Brasileiro na Plataforma Sketch Engine
Marcia Maria Floriano de Sousa	
Gabriela da Silva Pires	Análise de um texto nos aspectos da coesão e coerência
	Ações de conscientização sobre a variação linguística desenvolvidas em trabalhos em grupo: contribuições para o processo de formação de professores de linguagem

# PROGRAMAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

## GTs E COMUNICAÇÕES AVULSAS - QUINTA-FEIRA 05/09/2019

### GT5 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala 321 (LID) - 14horas (QUINTA-FEIRA)

**GT5. O Ensino de Literatura Hispânica na Graduação em Letras (Espanhol): novos materiais e métodos**

AUTOR	TÍTULO
Antonia Javiera Cabrera Muñoz	El Dulce Milagro: recriação de Cinderela por Juana de Ibarbourou (1892-1979)
Janaína Aguiar Mendes Galvão	A arte de manter o espanhol na escola básica: entre o desconforto e o encorajamento
Leandro Silveira de Araujo	Contribuição dos estudos de gramaticalização para a história do pretérito em variedades do espanhol
Karina Magno Brazorotto de Sá	Efeitos da gramatização e a política linguística do ensino de espanhol no brasil

### GT7 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional / NUCLI - Laboratório - 14horas (QUINTA-FEIRA)

**GT7. Linguagem e tecnologias digitais: práticas pedagógicas baseadas nos recursos midiáticos da contemporaneidade**

AUTOR	TÍTULO
Anair Valênia Martins Dias	Linguagem e tecnologias digitais: práticas pedagógicas baseadas nos recursos midiáticos da contemporaneidade
Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida (coautora)	Multiletramentos: o auxílio do Programa Computacional Wordsmith Tools na análise dos poemas de Cora Coralina
Maria Luiza de Borba Alves	O Ensino Híbrido como nova forma de comunicação favorecendo a formação de profissionais por meio de cursos de especialização no qual a comunicação digital é o ponto chave de uma aprendizagem autônoma e significativa
Barbara Maria Turci	Os fóruns avaliativos como estratégia de ensino-aprendizagem: um processo de interações dialógicas
Patrícia Ribeiro Canuto (coautora)	

## GT8 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Profletras (rua Conde Prados) - 14horas (QUINTA-FEIRA)

GT8. Desafios teóricos e práticos da tradução literária.	
AUTOR	TÍTULO
Ibrahim Alisson Yamakawa	A tradução do silêncio em Aprender a rezar na era da técnica, de Gonçalo M. Tavares
Gilles Jean Abes	Proust na Itália: Micro-história, tradução, acontecimento e rizoma
Julia de Vasconcelos Magalhães Veras	Terrestres: por uma poética da tradução em Nancy Huston

## GT13 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala 108 - 14horas (QUINTA-FEIRA)

GT13. A escrita em foco: texto, gênero, discurso, ensino	
AUTOR	TÍTULO
Alvaro José da Silva Fonseca	Unidade e dispersão: os efeitos da polifonia na constituição das posições-sujeito no gênero ata
Janete Silva dos Santos (coautora)	
Cristiane Carvalho de Paula Brito	Escrita de material didático e formação do professor de LI
Ivan Marcos Ribeiro (coautor)	
Ana Claudia Dias Ribeiro	Discursos construídos a partir dos sintagmas nominais: 'piso salarial' e 'teto salarial'
Janete Silva dos Santos (coautora)	
Maria Deusa Brito de Sousa Apinagé	Eleições 2018 e escritas na mídia: processos de produção de sentidos do enunciado "#ELENÃO"
Janete Silva dos Santos (coautora)	

# PROGRAMAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

## GTs E COMUNICAÇÕES AVULSAS - QUINTA-FEIRA 05/09/2019

### GT2 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala T12 - 19horas (QUINTA-FEIRA)

#### GT2. Ensino de língua portuguesa e formação de leitores na cultura escrita digital

AUTOR	TÍTULO
Janderson da Silva Borges	Retextualização em quadrinhos a partir da leitura de um romance numa escola de Ensino Fundamental II em Patos de Minas - MG
Maxwell Gregory de Faria	Leitura literária na cibercultura: novas possibilidades para a formação de leitores
Naiara Fernanda Santos	Análise discursiva de comentários jornalísticos dos estudantes de Letras de uma universidade pública no interior de Minas Gerais
Acir Mário Karwoski (coautor)	
Sandro Luis da Silva	Atividades de leitura no livro didático digital de língua portuguesa: multimodalidade e multiletramentos em foco
Acir Mario Karwoski	Leitura de textos de literatura digital
William Fernando Ferreto	Letramento digital em pauta: uso da tecnologia como ferramenta de ensino e aprendizagem nas aulas de língua portuguesa
Delson Pereira da Silva	Percepções de professores acerca da docência para estudantes estrangeiros em uma escola municipal de Uberaba - MG
Claudia Almeida Rodrigues Murta	Desenvolvimento de bases terminológicas para o ensino técnico: criação de glossários digitais

### GT3 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala T01 - 19horas (QUINTA-FEIRA)

#### GT3. Literatura e ensino: deslocamentos, permanências e desafios críticos

AUTOR	TÍTULO
Patrícia da Silva de Almeida	Práticas de leitura literária no Ensino Fundamental: o gênero conto na formação de leitores
Deolinda de Jesus Freire (coautora)	
Melina de Paulo	O júri simulado e a literatura: despertando leitores-investigadores através da mediação
Adriana Morais de Sousa Baldoino	Projetos literários interdisciplinares na escola: despertando de forma lúdica e interativa o gosto pela leitura
Marcela Monica dos Santos	A leitura subjetiva como elemento importante para o letramento literário
Cryslaine Flavio de Oliveira	A adaptação do Auto da Compadecida e o gênero drama no ensino de literatura nas aulas de Língua Portuguesa
Deolinda de Jesus Freire (coautora)	
Alison Silva Pereira	A adaptação literária na formação de leitores
Mirelly Souza Viana	O uso de histórias em quadrinhos na formação de leitores nas aulas de língua portuguesa
Talita Machiavelli do Carmo	Estratégias de leitura de contos brasileiros polêmicos na formação de alunos do 9º ano de uma escola pública da cidade de Pedregulho-SP



**GT4 E COMUNICAÇÕES AVULSAS**  
**Centro Educacional - Sala T03 - 19horas (QUINTA-FEIRA)**

<b>GT4. Ensino de língua no Parfor: teoria/prática e ressignificações teóricas no âmbito da formação docente</b>	
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>
Alessandra Mara de Assis	A relevância da disciplina de fonética e fonologia da língua inglesa nos cursos de Letras/Parfor
Vilma Nunes da Silva Fonseca	Engajamento discursivo do aluno-mestre na construção de significados interpessoais em relatórios de estágio supervisionado curricular produzidos no PARFOR
Leidiane Carneiro Rios	PARFOR em cena: o ensino de gramática contextualizada numa escola municipal do Pará
Janete Silva dos Santos (coautora)	
Taliny Kellen Reis Moura	Formação de professores e a docência
Vanessa Sousa Bernardes (coautora)	
Juliana Bertucci Barbosa	O perfil e a pesquisa-ação desenvolvida pelo egresso do PROFLETRAS de uma universidade pública do Triângulo Mineiro
Ana Paula Vilela Cardoso (coautora)	
Alana Cristina da Silva	A constituição política do professor de espanhol em formação
Janaína Aguiar Mendes Galvão (coautora)	

**GT7 E COMUNICAÇÕES AVULSAS**  
**Centro Educacional - Sala 211 - 19horas (QUINTA-FEIRA)**

<b>GT7. Linguagem e tecnologias digitais: práticas pedagógicas baseadas nos recursos midiáticos da contemporaneidade</b>	
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>
Conceição Maria Alves de Araújo Guisardi	Práticas de linguagem exploradas no ensino dos gêneros reportagem online e comentário: uma proposta pautada na Base Nacional Comum Curricular e na Análise de Discurso Crítica
Layane Campos Soares (coautora)	
Lucivânia Marques Pacheco	Língua Portuguesa no eixo comunicação, profissionalismo e humanização do curso de medicina do IMEPAC: letramento acadêmico, investigação científica e humanização
Melissa Mariane dos Reis (coautora)	
Leni Nobre de Oliveira	Explorando tecnologias digitais de informação e comunicação no acesso ao cânone literário
Rosanna Cinthya (coautora)	
Ingride Chagas Gomes	Diário virtual: uma proposta de sequência didática – o uso das TICS na sala de aula
Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida (coautora)	
Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida	Teoria da afiliação e o sistema de avaliatividade: questões pertinentes no ambiente digital
Fabiana de Freitas Batista	Youtubers: uma nova estratégia de o ensino de Língua Espanhola?

**GT11 E COMUNICAÇÕES AVULSAS**  
**Centro Educacional - Sala 205 - 19horas (QUINTA-FEIRA)**

**GT11. GÓTICO E AS MULHERES**

<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>
Indaiá Demarchi Klein	À sombra de mulheres: a literatura gótica do século XIX, escrita pela subjetividade feminina
Andreia Aparecida Marin	A noite fora do dia do dia: música, mulher e animal, habitantes da escuridão
Marcos Câmara de Castro (coautor)	
Valéria Medeiros	Frankenstein, de Mary Shelley: a mulher e a formação de leitores no ensino médio
Luciana Colucci (coautora)	
Fernando Monteiro de Barros	O gótico brasileiro em Úrsula (1859), de Maria Firmina dos Reis
Guilherme Weber Gomes de Almeida	
Alexander Meireles da Silva (coautor)	As vilãs dos Irmãos Grimm
Luciana Colucci	Virginia Woolf: uma crisálida gótica
Leonardo Ramos Botelho Gomes	A clausura feminina em A Corda de Prata, de Lúcio Cardoso, e Mathilda, de Mary Shelley
Oise de Oliveira Mattos Bazzoli	O espaço gótico no conto "A Wilderness Station", de Alice Munro

**GT13 E COMUNICAÇÕES AVULSAS**  
**Centro Educacional - Sala T04 - 19horas (QUINTA-FEIRA)**

**GT13. A escrita em foco: texto, gênero, discurso, ensino**

<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>
Janaína Zaidan Bicalho Fonseca	Gêneros acadêmicos na universidade contemporânea: a escrita como desafio e produção de conhecimento
João de Deus Leite	
José de Alcântara Ribeiro da Silva (coautor)	Processos discursivos da didatização do anúncio publicitário no livro didático de português do Ensino Médio
Ana Claudia Martins de Oliveira	
Maria Deusa Brito de Sousa Apinagé (coautora)	A discursividade da "não ideologia" no texto de posse de Jair Bolsonaro
Onilda Aparecida Gondim	
João de Deus Leite (coautor)	Da (im)possibilidade de produção escrita de alunos surdos na escola regular inclusiva: uma perspectiva discursiva
Thaynná Miranda Chaves	A heterogeneidade da escrita em produções acadêmicas
Felipe Gonçalves Carneiro	
Andréia Nascimento Carmo (coautora)	Reflexões sobre o processo de escrita e o seu ensino na perspectiva da Análise de Discurso pècheuxtiana

## GT14 E COMUNICAÇÕES AVULSAS

### Centro Educacional - Sala T02 - 19horas (QUINTA-FEIRA)

#### GT14. Linguística de Córpus: descrição, ensino e tradução

AUTOR	TÍTULO
Marden Aleandro Rangel	O estilo lexical de Paulo Coelho: estudo conduzido por corpus
Talita Serpa	A Plataforma Tradcorpus: primeiras considerações acerca do desenho de uma ferramenta de corpora em ambiente digital voltada ao ensino de tradução com base em atividades colaborativas para o desenvolvimento de níveis de competências tradutórias
Paula Tavares Pinto (coautora)	Prática de vocabulário em Língua Portuguesa por meio de contos
Cássia Beatriz de Morais Silva	Uma sequência didática com o Corpus of Contemporary American English (COCA)
Eduardo Batista da Silva	Introdução aos Fundamentos da Linguística de Corpus: Um curso de extensão ministrado na Universidade Federal de Uberlândia
Daniela Faria Grama	O mercenário tagarela e a tradução: os palavrões nas legendagens dos dois filmes de Deadpool (2016; 2018)
Gabriela Spinola Silva	Elaboração de um glossário bilíngue da área de compostos organofosforados com subsídios da realidade aumentada
Celso Fernando Rocha	
Marcelo F. Lima (coautor)	Etimologia Ficcional Contextual: o léxico indianista em Alencar à luz da Linguística de Corpus
Maria Virgínia Dias de Ávila	
Ariel Novodvorski (coautor)	O perfil lexical de notas culturais: um estudo quantitativo
Ariane Moreira Tavares	
Eduardo Batista da Silva (coautor)	Linguística de corpus e fraseologias em seriados televisivos: análise sintático-semântica de fraseologias em Game of Thrones
Joel Victor Reis Lisboa	
Kássia Mariano de Souza	Estudo toponímico em libras: análise de sinais toponímicos do estado de Goiás
Ariel Novodvorski (coautor)	
Márcio Issamu Yamamoto	A limpeza e padronização de corpora de linguística
Kássia Mariano de Souza	
Vanessa Regina Duarte Xavier (coautora)	Macro e microestrutura de um glossário com sinais-termos da indústria automobilística de Catalão-GO

## SESSÃO 1 DE COMUNICAÇÕES AVULSAS

### Centro Educacional - Sala T13 - 19horas (QUINTA-FEIRA)

#### Autoria feminina, corpus e discurso

AUTOR	TÍTULO
Fernanda Lazara de Oliveira Santos	Ana C. – uma biografia ficcional
Fabiane Lemes	Corpo performático: uma análise discursiva sobre a mulher no contexto publicitário machista
Tainá Terence Silva	Enunciados de moda e beleza no Instagram: a mulher discursivizada
Tatiane Lazaro de Oliveira	
Deolinda de Jesus Freire (coautora)	A memória como procedimento ficcional no conto “El Árbol” de Maria Luísa Bombal
Lana Kaine Leal	A busca pela despoluição da palavra no fazer poético de Adriane Garcia
Rogério de Castro Angelo	Entre o videogame e o jogo da vida – o afeto no episódio “striking vipers”, da série Black Mirror
Juliana Cristina Minaré Pereira - coordenadora	
Guacira Marcondes Machado Leite	Oribela e Ammu sob o olhar de Simone de Beauvoir

## SESSÃO 4 DE COMUNICAÇÕES AVULSAS

Centro Educacional - Sala 212 - 19horas (QUINTA-FEIRA)

Literatura, arte e ficção	
AUTOR	TÍTULO
Thales do Rosário de Oliveira	O absurdo de Camus representado na fotografia
Anna Carolyna Barbosa	Notas sobre o espaço na narrativa distópica de Jogos Vorazes
Renata del Rio Meints Adail	Sympathy for the Devil: o fascínio exercido pelo Lúcifer de John Milton, de 1667 até os dias da Netflix
Bruno Drighetti	A constituição dos sujeitos e a fragmentação de si em “O Médico e o Monstro”, de Robert Louis Stevenson
Roseane Oliveira de Araújo Félix João Batista Cardoso (coautor)	O sul como fetiche representado no romance Essa Terra (1976)
Wendel de Souza Borges	As categorias artísticas e a discriminação nas cantigas trovadorescas de escárnio e de maldizer galego-portuguesas medievais
Marinete Luzia Francisca de Souza	Ecoliteratura em Antes o mundo não existia de Umúsin Panlon Kumu e Tolamã Kenhíri
Dorinaldo dos Santos Nascimento	A monetizável mas(CU)linidade do prostituto



PROFLETRAS



**SICOOB**

